EDUCAZIONE MOTORIA

Tematiche portanti	Nuclei fondanti	Obiettivi specifici di apprendimento	metodologia	valutazione
IL CORPO UMANO E IL MOVIMENTO	**Caratteristiche** - Percezioni sensoriali - Coordinazione segmentaria e globale - Equilibrio, lateralità - Schemi motori di base statici e dinamici **Relazioni** - Spazio e orientamento - Tempo e strutture ritmiche **Trasformazioni** - Posture corrette, andature - Movimenti su musica, danza - Attività sportive	**Conoscitiva** Saper padroneggiare schemi motori di base: a) Statici (flettere, piegare, inclinare, estendere, ruotare) b) Dinamici: camminare, correre, saltare, lanciare, rotolare,arrampicarsi, strisciare...) c) Saper conoscere organi e apparati necessari al movimento sia globale che segmentario d) Saper controllare l'equilibrio statico e dinamico, lateralità, orientamento spaziale **Linguistica - comunicativa** - Saper utilizzare il linguaggio specifico relativo a giochi motori ed alle attività sportive - Saper utilizzare il corpo come linguaggio comunicativo (mimico/ gestuale) ed espressivo-estetico (danza, drammatizzazioni, sonorizzazioni) **Metodologica – operativa** - Saper eseguire movimenti prestabiliti: a. Individuali (motricità fine, movimenti segmentari e globali, rilassamento, controllo respirazione) b. Collettivi (attività a gruppi, giochi di competizione in	**Esperienza concreta** - Esercizi per favorire il controllo dei movimenti segmentari e globali, con e senza attrezzi - Giochi di agilità per il controllo dell' equilibrio - Andature varie da eseguirsi anche con strutture ritmiche - Salti, corsa, lanci di palloni - Percorsi con attrezzi **Osservazione riflessiva** - Giochi per favorire l'utilizzo consapevole di spazi e tempi scolastici **Concettualizzazione astratta** - Esecuzione di esercizi di controllo equilibrio, lateralità, . posture prestabilite, rilassamento - Attività gioco-sport per acquisire consapevolezza del rispetto di norme e di obiettivo comune **Sperimentazione attiva** - Rappresentazione di situazioni varie tramite movimento, in funzione a differenti stimoli: narrazioni/musica / strutture ritmiche / giochi sportivi	**Agire** - Si sposta nello spazio con tempi e modalità stabilite: a) in un gioco predisposto b) in un percorso **Rappresentare** - Mima e/o drammatizza situazioni - Usa movimenti liberi e/o prestabiliti su musica - Esegue i movimenti richiesti segmentari o globali negli esercizi individuali e nelle attività sportive di squadra **Verbalizzare** - Verbalizza le attività motorie e i giochi di squadra effettuati

		squadra) **Relazionale** - Saper rispettare le regole nei giochi di squadra - Saper cooperare nelle attività sportive e/o pre-agonistiche		