Tematiche portanti	Nuclei fondanti	Obiettivi specifici competenze	Metodologia	Valutazione

Il funzionamento della macchina e l'uso delle principali opzioni del sistema operativo	**Caratteristiche**
	- I comandi di Windows
	Relazioni
	- Rapporti e relazioni tra le varie componenti del computer
	Trasformazioni
	- Il significato di hardware, software, programma
	- L'hard disk, il floppy, il Cd, il DVD
	- Lo scanner e la macchina digitale
		Conoscitiva
		- Saper intuire il significato di software come sequenza di procedure
		- Saper individuare altri componenti del PC: masterizzatore, scanner, macchina fotografica digitale
		Linguistica – comunicativa
		- Saper denominare correttamente le parti hardware fondamentali e le periferiche del computer
		Metodologica operativa
		- Saper memorizzare i dati
		Relazionale
		- Saper assumere un atteggiamento di curiosità costruttiva nei confronti delle varie apparecchiature
			Esperienza concreta
			- Osservazione di uno scanner, di una macchina fotografica digitale…
			Osservazione riflessiva
			- Ipotesi e riflessione sulle modalità di acquisizione delle immagini da parte dello scanner
			- Osservazione sulle differenze e somiglianze della macchina digitale e dello scanner
			Concettualizzazione astratta
			- Uso dei dispositivi per memorizzare dati
			Sperimentazione pratica
			- Esercitazioni pratiche individuali col computer
			- Prove di scannerizzazione e di utilizzo della macchina fotografica digitale
				Agire
				- Sceglie le parti hardware fondamentali e le ordina in base alle funzioni
				Rappresentare
				- Disegna e completa schede predisposte
				Verbalizzare
				- Verbalizza le operazioni richieste:
				  - per salvare i dati
				  - per usare lo scanner
				  - per usare la macchina digitale

Tematiche portanti	Nuclei fondanti	Obiettivi specifici competenze	Metodologia	Valutazione

L'uso del pc come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione	**Caratteristiche**
	- Internet
	- La posta elettronica
	
	Relazioni
	- Rapporti e relazioni tra i diversi tipi di comunicazione, con particolare riferimento ad Internet
	
	Trasformazioni
	- L'uso di Internet e della posta elettronica
		Conoscitiva
		- Saper accedere ad Internet e collegarsi ad un sito
		- Saper trovare informazioni su Internet
		- Saper usare programmi didattici presenti su Internet
		
		Linguistica – comunicativa
		- Saper utilizzare Internet per leggere e ricercare informazioni
		- Saper usare la posta elettronica
		
		Metodologica operativa
		- Saper selezionare e copiare un testo da una pagina web
		- Saper copiare un'immagine da una pagina web
		- Saper leggere la posta in arrivo
		- Saper scrivere un messaggio e inviarlo
		Relazionale
		- Saper assumere un atteggiamento di curiosità costruttiva nei confronti delle varie possibilità offerte da Internet
		- Saper comunicare usando la posta elettronica
			Esperienza concreta
			- "Navigazioni in Internet utilizzando "motori di ricerca"
			- Effettuazione di ricerche di materiale da utilizzare nelle altre discipline scolastiche
			- Scrittura di messaggi di posta elettronica
			
			Osservazione riflessiva
			- Ricerche su Internet
			
			Concettualizzazione astratta
			- Utilizzo critico di Internet
			
			Sperimentazione attiva
			- Ricerca da Internet di materiali multimediali necessari
			- Uso della posta elettronica
				Agire
				- Sceglie un testo o un'immagine da una pagina web
				- Ordina le regole per "navigare" in Internet
				- Sceglie i comandi per inviare o ricevere con la posta elettronica
				Rappresentare
				- Rappresenta graficamente un lavoro di ricerca svolto anche utilizzando Internet
				Verbalizzare
				- Verbalizza le operazioni richieste:
				  - per accedere ad Internet
				  - per leggere la posta in arrivo
				  - per inviare un messaggio
				  - Scrive un messaggio e lo invia

Tematiche portanti	Nuclei fondanti	Obiettivi specifici competenze	Metodologia	Valutazione

La creazione di documenti	**Caratteristiche**
	- I programmi di video scrittura
	- Gli ipertesti
	Relazioni
	- Rapporti e relazioni tra i diversi tipi di software
	Trasformazioni
	- Paint
	- Word
	- Ipertesti
		Conoscitiva
		- Saper utilizzare i programmi di videoscrittura Word e Paint per disegnare
		- Saper scrivere e formattare testi con l'inserimento di immagini e WordArt
		- Saper conoscere i comandi
		- Saper realizzare un ipertesto
		Linguistica - comunicativa
		- Saper verbalizzare l'uso dei tasti e delle procedure conosciute nei vari programmi di video scrittura
		- Saper spiegare a parole proprie la differenza tra un testo lineare ed un ipertesto
		Metodologica – operativa
		- Saper inserire tabelle e elenchi puntati e numerati nella scrittura di una ricetta o di un regolamento
		- Saper stampare i testi scritti
		- Saper utilizzare i comandi fondamentali del software scelto per la realizzazione dell'ipertesto
		Relazionale
		- Saper collaborare in un piccolo gruppo
			Esperienza concreta
			- Libero utilizzo del software scelto per la realizzazione dell'ipertesto per la scoperta delle funzioni dei vari comandi e delle possibilità offerte
			Osservazione riflessiva
			- Osservazioni sull'utilizzo dei programmi di video scrittura
			- Osservazione di un ipertesto multimediale
			Concettualizzazione astratta
			- Uso di Word
			- Uso di Power Point
			- Ricostruzione, sotto forma di mappa, della struttura dell'ipertesto osservato
			Sperimentazione attiva
			- Esercitazioni pratiche con Paint, Word e Power Point
			- Stesura dei testi e videoscrittura degli stessi per costruire ipertesti o altre produzioni multimediali
				Agire
				- Ordina i comandi per aprire un programma di videoscrittura
				- Sceglie i comandi per formattare un testo
				- Sceglie le cartelle del computer o di un cd-rom alla ricerca di file di immagine o sonori o filmati
				Rappresentare
				- Rappresenta con un cartellone riassuntivo le varie procedure dei programmi di video scrittura
				- Rappresenta ipertesti con Word, Power Point
				Verbalizzare
				- Verbalizza le operazioni richieste:
				  - per usare i programmi di video scrittura
				  - per realizzare un ipertesto o altra produzione